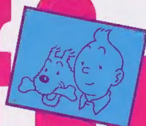
Nr 1 — 34e Jaargang

kuifje



20 F • NEDERLAND f1,35 • HET WEEKBLAD VOOR DE SUPER-JEUGD VAN 7 TOT 77 JA



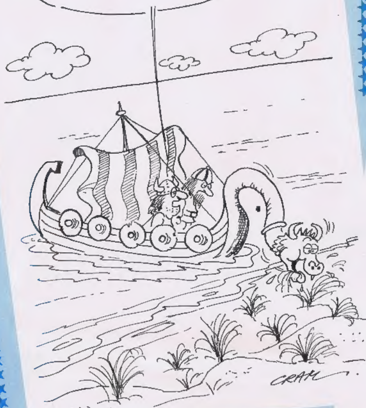


TERUG VAN WEGGEWEEST

THORGAL DE VIKING

+2 complete verhalen

CRAM


ZEUR NIET! ALS HIJ Z'N BUIKJE VOL HEEFT VAREN WE VOORT!
CRAM


TUUUUUUTT!
CRAM


MULTINATI
EUROPE
BANK
MEB
CRAM
A3


TJA, IK WEET OOK WEL DAT HET MAAR ZEEP IS, MAAR D'R ZIT EEN CADEAUTJE BIJ!
CRAM



THORGAL

EEN HOF VAN EDEN ?...

ROSINSKI VAN HAMME

1 ° DEEL

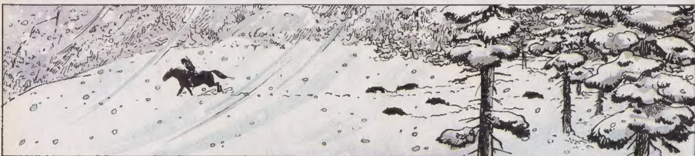
1

SLA OM




WOLVEN!! ZE ZIJN UITGEHONGERD DOOR DE GENADELOZE WINTER. SNEL, FURAL! DE RAND VAN HET BOS IS NIET VER... DAAR HEBBEN WE EEN KANS...


HET BEGINT! DE JACHT IS GEOPEND! SNELLER, FURAL!




BIJ ALLE DEMONEN! NOG EEN HORDE! ZE ZULLEN ME AFSLACHTEN ALS EEN ZWIJN!




AAAAH


HI
IHII


GERED, FURAL! ZE HOUDEN STIL. ZE HEBBEN IETS ANDERS GEVONDEN! WE HEBBEN UITSTEL.


NEE! NIET SPR...


?!..

SLA OM

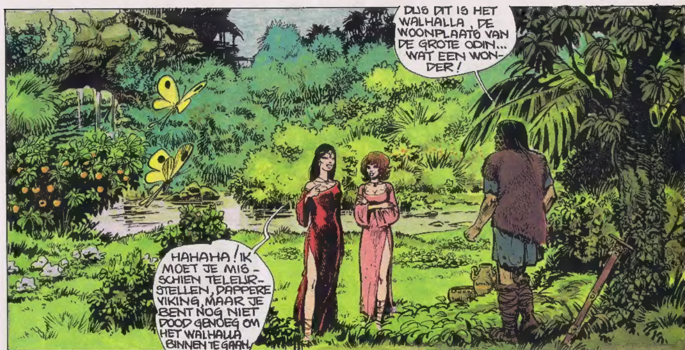



ODIN
ODIN
ODIN
ODIN
ODIN
ODIN
ODIN


ODIN... DE... DE WOLVEN! DE KLOOF... PAS OP!...
RUSTIG! NIET TE SNEL OPSTAAN... WACHT...


INGRID! KOM SNEL! HIJ IS BIJGEKOMEN...
?!?


EINDELIJK BEN JE WEER WAKKER, THORGAL. JE HEET TOCH THORGAL, NIET? DIE NAAM NOEMDE JE TOEN JE IJLDE. IK BEN INGRID. EN DIT IS MIJN ZUSTER RAGNHILD.


DUS DIT IS HET WALHALLA, DE WOONPLAATS VAN DE GROTE ODIN... WAT EEN WONDER!
HAHAHA! IK MOET JE MISSCHIEN TELEURSTELLEN, DAPPERE VIKING, MAAR JE BENT NOG NIET DOOD GENOEG OM HET WALHALLA BINNEN TE GAAN.


NIET GENOEG? JE SPOT MET ME, VROUW! MIJN VAL...
JE HEBT VEEL GELUK GEHAD, THORGAL. JE PAARD VIEL ONDER JE TE PLETTER EN HEEFT JE HET LEVEN GERED. WIJ HEBBEN JE VERZORGD...


ER ZIJN VÓÓR JOU AL MANNEN IN DE KLOOF GEVALLEN, MAAR DIE HADDEN MINDER GELUK. GEEN EEN HEEFT HET GERED, JIJ BENT DE EERSTE...


WIJ HEBBEN OOK GELIJK, INGRID: HIJ IS JONG, KNAP...
JE HEBT GELIJK RAGNHILD. HIJ ZOU EEN GOEDE MAN VOOR ALLE DRIE ZIJN...
??


IK... IK BEGRIJP NIETS VAN WAT JULLIE ZEGGEN. HET BOS, DE WOLVEN, DIE VAL... EN IK ONTWAAK IN DEZE TUIN... MIJN BAARD IS GEGROEID... HOEVEEL DAGEN BEN IK BEWUSTELOOS GEWEEST?
DAGEN? HOOR JE DAT, INGRID? HAHA! HIJ VRAAGT HOEVEEL DAGEN...
LAAT HEM, RAGNHILD... HIJ MOET HET WETEN.

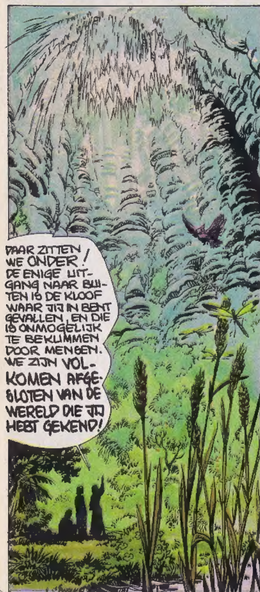

ER ZIJN GEEN DAGEN VOORBIJ GEGAAN SINDS WE BEGONNEN JE TE VERZORGEN, THORGAL, MAAR EEN HEEL JAAR!

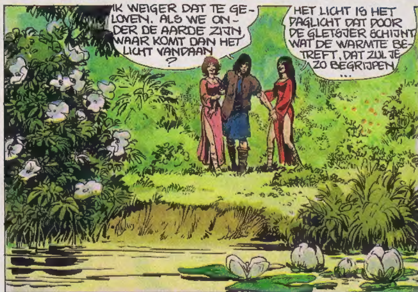
SLA OM




JE LIEGT! JE LIEGT! HEKS! DAT IS ONMOGELIJK!
TOCH IS HET ZO, THORGAL. DE TIJD GAAT HIER ANDERS DAN... DAN BUITEN. HET LEVEN IN DEZE TUIN IS VERTRAAGD, ALSOF HET IN IJS IS INGEVROREN...


WIL JE ME GEK MAKEN MET JE VERHAALTJES? WAAR IS HIER? WAAR ZIJN WE? WAAR ZIJN DE BERGEN, HET WOUD, DE GLETSJER?...
WE ZIJN IN DE BERG... EN WAT DE GLETSJER BETREFT, KIJK...


DAAR ZITTEN WE ONDER! DE ENIGE UITGANG NAAR BUITEN IS DE KLOOF WAAR JIJ IN BENT GEVALLEN, EN DIE IS ONMOGELIJK TE BEKLIMMEN DOOR MENSEN. WE ZIJN VOLKOMEN AFGESLOTEN VAN DE WERELD DIE JIJ HEBT GEKEND!


IK WEIGER DAT TE GELOVEN. ALS WE ONDER DE AARDE ZIJN, WAAR KOMT DAN HET LICHT VANDAAN?
HET LICHT IS HET DAGLICHT DAT DOOR DE GLETSJER SCHIJNT. WAT DE WARMTE BETREFT, DAT ZUL JE ZO BEGRIJPEN...


...JE HAD TROUWENS TOCH AL LANG EEN BAD NODIG!
HE!?


HA! HA! HA!


DAT WATER... DAT IS WARM?!
PRECIES. HET KOMT RECHT UIT HET INGEWAND VAN DE AARDE, VERWARMD DOOR HET VUUR VAN DE BEWAKERS VAN YGGDRASIL.


DAARDOOR IS HIER DIE TUIN, DIE HEERLIJKE VRUCHTEN EN... DE JEUGD... BIJNA DE EEUWIGE JEUGD, THORGAL...
ALLEMAAL VERHAALTJES...


VERHAALTJES? KIJK NAAR MIJ, THORGAL, BEN IK NIET JONG EN MOOI? TOCH BEN IK MEER DAN 300 JAAR GELEDEN GEBOREN!


RAGNHILD IS EEN HALVE EEUW JONGER DAN IK, EN ONZE DERDE ZUSTER SKADIA HEEFT ZICH NOG NIET DURVEN VERTONEN, WANT ZE IS ERG VERLEGEN. VERGEEF HET HAAR MAAR: ZE IS PAS 150 JAAR.


WE HEBBEN ZO LANG GEWACHT, THORGAL, EN EINDELIJK BEN JE ER. JE TROUWT MET ONS ALLE DRIE. BUITEN IS ER DE KOUDE, DE OORLOG, DE OUDERDOM, DE ANGST...


MAAR HIER BIJ ONS LEEF JE VEILIG EN GELUKKIG... EEUWENLANG!

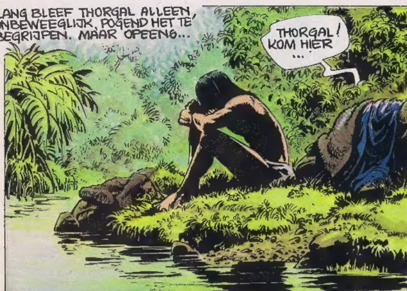

HOE HEERLIJK HET OOK IS, EEN PLEK WAAR JE NIET WEG KUNT IS EEN GEVANGENIS, INGRID. EN IK DORST NAAR VRIJHEID EN HORIZONTEN, AL KOST DAT OOK HONGER.
JE HEBT KARAKTER! DAT BEVALT ME.


IK WIL JE NIET TEGENHOUDEN, THORGAL. DOORZOEK DE TUIN, KEER ELK ROTSBLOK OM, GRAAF IN ELKE METER GROND...


...EN ALS JE GEMERKT HEBT DAT ER GEEN EEN UITGANG IS, DAT JOUW WERELD OPGEHOUDEN HEEFT TE BESTAAN VOOR JOU, DAN KOM JE TERUG EN ZOEK MAAR ZONDER JE TE HAASTEN...

SLA OM

















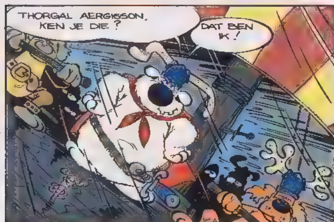
EINDE VAN DE EPISODE

DOMMEL

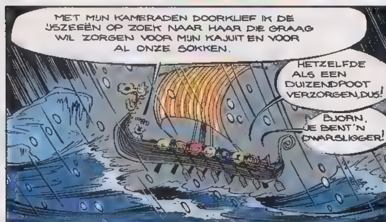


DUPA


HOPSSS!
HAAST JE MIJN TWEE NIEUWSTE ALBUMS TE HALEN!


THORGAL AERGISSON, KEN JE DIE ?
DAT BEN IK !

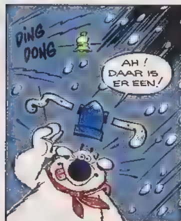

MIJN VADER AT ELKE OCHTEND EEN RAUWE STIER, M'N MOEDER BRAADDE BEREBOUTEN MET CHAMPIGNONS EN DE PLANKTON-KOTELET HEEFT VOOR MIJ GEEN ENKEL GEHEIM MEER.
BJORN! GEEF ME M'N BOUT TERUG!!

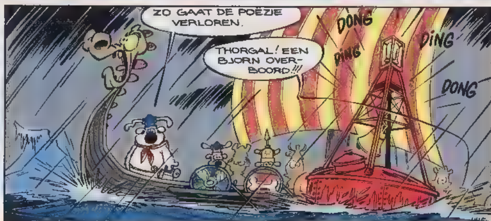

MET MIJN KAMERADEN DOORKLIEF IK DE IJSZEEËN OP ZOEK NAAR HAAR DIE GRAAG WIL ZORGEN VOOR MIJN KAJUIT EN VOOR AL ONZE SOKKEN.
HETZELFDE ALS EEN DUIZENDPOOT VERZORGEN, DUS!
BJORN, JE BENT 'N DWARSLIGGER!


DE ELLENDELINGEN! IK HEB AL EEN PAAR VAN DIE SNOTNEUZEN TE PAKKEN GEHAD. MET DIT WEER IS EEN KOUTJE IMMERS ZO GEVAT
HATSJIE !
BJORN! SNUIT JE NEUS !


M'N KAMERADEN ZOUDEN VOOR MIJ HUN OREN IN REEPJES SNIJDEN. HOE MOETEN WE DIE ZEILEN TROUWENS WEER VASTKRIJGEN ?
THORGAL ! BJORN IS BEZIG Z'N OREN SCHOON TE MAKEN MET MIJN ROEISPAAN !


HEBBEN JULLIE HET ALLEMAAL BEGREPEN. DIT IS EEN SAGE, DIE JULLIE VERTELT OVER MIJN LEGENDARISCHE HELDENDADEN TEGENOVER PIRATEN EN ZEERATELSLANGEN.
BJORN ! NIET VOOROVER BUIGEN.


DING DONG
AH ! DAAR IS ER EEN !


ZO GAAT DE POËZIE VERLOREN.
THORGAL ! EEN BJORN OVERBOORD !!!
DONG
DING
DING
DONG

DE BLOCH 152

Vandaag heb ik het genoegen jullie een mooi model te laten zien, waarbij we ditmaal geen keuzeproblemen hebben, om de eenvoudige reden dat het het enige is dat op de markt is. Het is uitgevoerd op de internationale schaal 1/72, en wordt — al tien jaar trouwens — geproduceerd door de firma Heller. Maar dat betekent geenszins dat het «niet goed meer zou zijn». Een model is altijd nieuw voor wie het nog niet heeft! De Bloch 152 was de ongelukkige concurrent van die andere kleine Franse jager, de Morane 406 (ook een Heller-model).
De Blochs werden op 12 mei 1940 ingezet en haalden 130 vijanden neer, bij een verlies van 48 piloten. Na de wapenstilstand kwamen ze in gebruik bij de Vichy-regering en vielen zo, in 1942, in handen van de Duitsers, die ze gebruikten als trainingstoestellen.

Een blik op het model
Vanwege zijn ouderdom heeft het model een paar kleine fouten die, hoewel ze niet erg belangrijk zijn, toch verholpen moeten worden. Schrik maar niet, het is vrij eenvoudig.

— De vlakken van het hoogteroer: zorg ervoor dat je ze goed plaatst, anders maken ze een te grote hoek.
— De poten van het landingsgestel zijn iets te lang. Als je er 4 à 5 mm afhaalt krijg je het juiste effect op de grond, d.w.z. dat de schokbrekers wat ingezakt zijn onder het gewicht van het toestel.
— De onderkant: die ontbreekt namelijk! Natuurlijk zie je daar niets van als het toestel op zijn landingsgestel rust, maar het vervelende is dat je het wèèt! Het eenvoudigste is: gewoon een stukje bristol nemen, passend maken en onder de romp lijmen. Verder gewoon een stukje met de rest mee schilderen.


Model van de Bloch 152 met kenteken van de Jachtgroep 1/8, 1e squadron, waarvan het embleem net onder de antenne te zien is (ESCI-blad nr. 6).


Opname van de motorkap van een Bloch 152 van de Vichy-luchtmacht. De rood-gele banden zijn vaag te zien (foto ECPA).

Dat is alles! Meer is niet strikt nodig. Er zijn natuurlijk nog wel meer mogelijkheden om het model te verbeteren, maar dan komen we op het terrein van de specialisten... Tenslotte is het leuk als je een kleine verzameling modellen op kan bouwen, maar het is niet mijn bedoeling jullie uit je slaap te houden!...
Zoals jullie weten doet Heller bij zijn kits altijd een tubetje lijn. Als je dat wilt gebruiken denk er dan aan, dat je de lijm nooit in direct contact brengt met het te lijmen stukje. Doe een **klein beetje** lijm op de punt van een speld en verwerk het zo. Zo voorkom je ongelukken. Je kunt ook vloeibare lijm kopen, die de voorkeur verdient, als je tenminste beide te lijmen vlakken ermee insmeert.

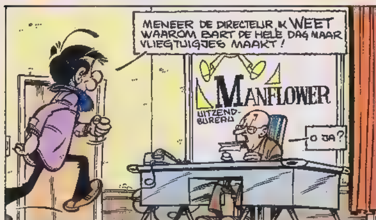
De decoratie
Dat beschouw ik als het belangrijkste deel van het werk. De aftrekplaatjes geven je maar één mogelijkheid. Als je toch tot die specialisten behoort: de zakjes met plakplaatjes ESCI nr. 6, 36 en 46 breiden de mogelijkheden sterk uit.
Maar vóór de plakplaatjes moet er geschilderd worden. De camouflage bestaat uit drie kleuren: donker grijsblauw, kaki-groen en kastanjebruin. De binnenkant is licht grijsblauw. Let op: de schroefbladen van de propellors hebben geen gele toppen, zoals de geallieerde vliegtuigen.
Werk ze en tot spoedig!
Mister KIT



1) Bloch 152 - nr. 195 - Jachtgroep 1/6 - 1940.
2) Bloch 152 - nr. (onbekend). Toestel van de Jachtgroep 1/8, neergeschoten mei 1940.
3) Bloch 152 - nr. 649 - Jachtgroep 11/1 - 3ᵉ squadron. Vichy Luchtmacht 1942. De geel-rode banden zijn typerend voor de Vichy-toestellen. Ze geven het model een kleurige aanblik. Ik raad je aan de strepen pas ná het lijmen aan te brengen. Zo nodig later retoucheren.



benjamin



MENEER DE DIRECTEUR IK WEET WAAROM BART DE HELE DAG MAAR VLIEGTUIGJES MAAKT!
MANFLOWER
UITZEND-BUREAU
O JA?



OMDAT HIJ GEEN VERANTWOORDELIJKHEDEN HEEFT! NIETS! NA VEERTIG JAAR DIENST: NIEMAND ONDER ZICH! NIETS TE REGELEN!
GUT, ZOU JE DENKEN?...



MAAR NATUURLIJK! WIE WERKT ER HIER?
HUH? EH... TJA... EERLIJK GEZEGD...



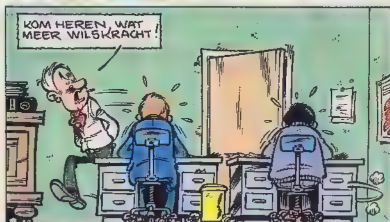
U! EN WAAROM WERKT U? OMDAT U VERANTWOORDELIJK BENT!
ZO ZO!



VERDRAAID, DAT IS WAAR! ALS IK GEEN DIRECTEUR WAS... IK VRAAG ME VAAK AF WAT IK DAN ZOU DOEN...
... IK KAN GEEN VLIEGTUIGJES VOUWEN...
AHA! ZIET U WEL?



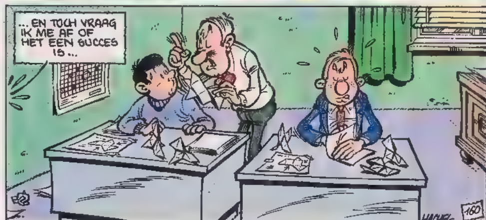
AKKOORD! HIJ KRIJGT ASSISTENTEN! EEN RECHTERHAND EN...EH.. EEN LINKERHAND...
EEN WELGEMEEND APPLAUS IN BEIDE HANDEN!



KOM HEREN, WAT MEER WILSKRACHT!



HUM! IK MOET TOEGEVEN: HIJ MAAKT GEEN VLIEGTUIGJES MEER...

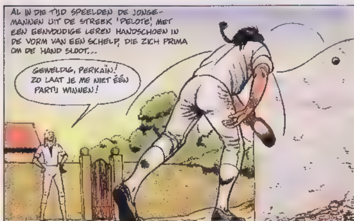


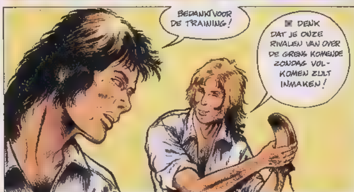
... EN TOCH VRAAG IK ME AF OF HET EEN SUCCES IS...
160

PERKAÏN KIEST DE VRIJHEID!

J.P. ROSE - Y. DUVAL











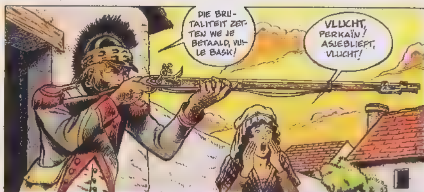


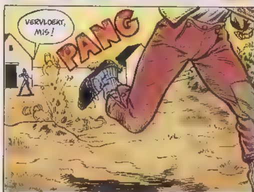




SLA OM


HIER, DAT ZAL JE BELEEFDHEID LEREN!


DIE BRUTALITEIT ZETTEN WE JE BETAALD, VUILE BASK!
VLUCHT, PERKAÏN! ASJEBLIEFT, VLUCHT!


VERVLOEKT, MIS!
PANG


HIER ZULLEN ZE ME NIET ZOEKEN! ALLEEN EEN PAAR VRIENDEN UIT HET DORP KENNEN DEZE WEG...


INTUSSEN, IN HET DORP...
ALS JULLIE ONS NIET ZEGGEN WAAR DAT ZWIJN HEEN IS, SCHIETEN WE JULLIE PASTOOR NEER! HIER TER PLAATSE!
STOP! IK KEN DE STREEK, IK ZAL JULLIE LEIDEN...


LATER...
NIET ZO VLUG, MEISJE! WAAR BRENG JE ONS TOCH HEEN?
WE HADDEN BETER DIE HELE ZAAK KUNNEN LATEN ZITTEN!

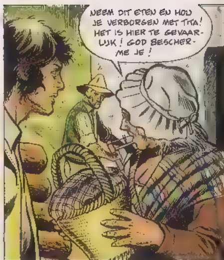

NU ZIJN ZE VER GENOEG VAN HET DORP... ONZE PASTOOR MOET AL EEN SCHUILPLAATS GEVONDEN HEBBEN. NU LAAT IK ZE ACHTER...


ONZE GIDS IS WEG, JONGENS!
WE ZITTEN MOOI IN DE ELLENDE! IK ZWEER JULLIE, DAT DIE PERKAÏN ERVOOR ZAL BOETEN!


GOED ZO, TITA! IK HEB VAN HIERUIT GEVOLGD WAT JE DEED!
ZE ZIJN DOODOP. WE HOEVEN VAN HEN NIETS MEER TE VREZEN!


DE DAG DAAROP, IN HET DORP...
PERKAÏN! KIJK TOCH UIT! JE LAAT JE VANGEN ALS EEN KONIJN!


GISTERAVOND ZIJN ZE MET VEEL MEER TERUGGEKOMEN EN ZE HEBBEN OP HET PLEIN GESLAPEN. ZE ZOEKEN JOU EN TITA! GELUKKIG IS DE PASTOOR AL NAAR SPANJE GEVLUCHT...


NEEM DIT ETEN EN HOU JE VERBORGEN MET TITA! HET IS HIER TE GEVAARLIJK! GOD BESCHERME JE!


PERKAÏN KIEST VOOR DE BALLINGSCHAP, MAAR HIJ KAN ZIJN GELIEFDE ALDUDES-DAL NIET VERGETEN...
PERKAÏN! KOM, WE SPELEN EEN DUBBELPARTIJ...

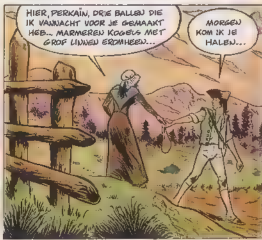

GEWELDIG! HÉ, JOH! WAAR HEB JE DAT GELEERD?


OP EEN OCHTEND...
BEN JIJ DIE IMMIGRANT?... HIER, EEN BERICHT UIT FRANKRIJK


IN HET TROEPJE SOLDATEN BEVINDT ZICH EEN UITSTEKENDE PELOTESPELER... HIJ DAAGT ME UIT... IN MIJN DORP!


GA ER NIET HEEN! DAT IS EEN VAL!
TITA HEEFT GELIJK! ZE MAKEN GEBRUIK VAN JE TROTS OM JE TE KUNNEN ARRESTEREN!


ZE ZEGGEN DAT IK VRIJUIT GA ALS IK WIN! EN JIJ OOK, TITA! WE MOETEN ER HEEN!


HIER, PERKAÏN, DRIE BALLEN DIE IK VANNACHT VOOR JE GEMAAKT HEB... MARMEREN KOGELS MET GROF LINNEN EROMHEEN...
MORGEN KOM IK JE HALEN...

SLA OM





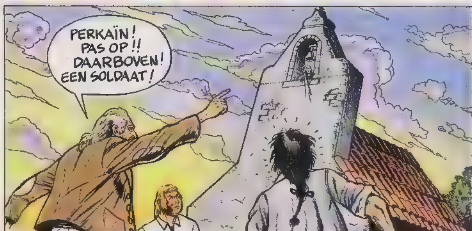


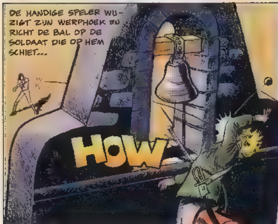






* HET LAATSTE PUNT, HEREN!

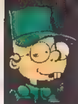








TEKENINGEN: J.P. ROSE
SCENARIO: YVES DUVAL
EINDE

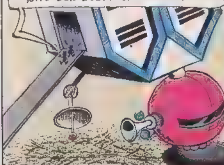


DOOR JO-EL AZARA SCENARIO VICQ

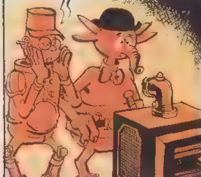
TAKA TAKATA

SAMENVATTING: De vreselijke Pluk-noefen zijn buitenaardse wezens die zich heel gewiekst als mensen kunnen vermommen. Rata Hosoja zal hun als een gebraden duifje in de mond vallen!



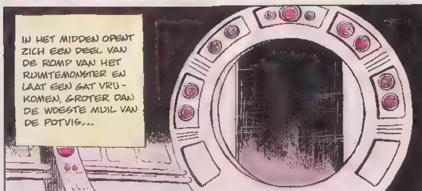




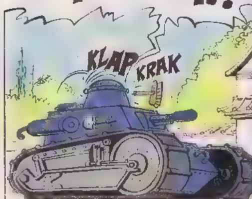


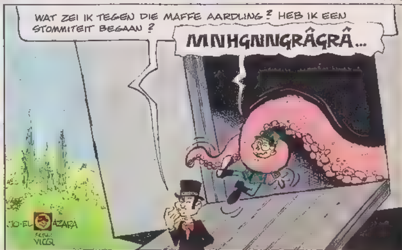




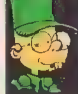


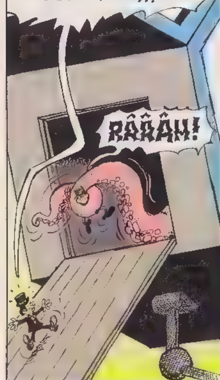


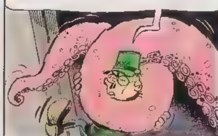




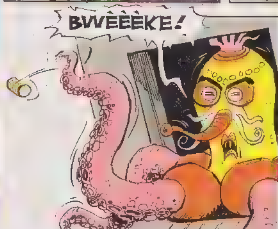
SLA OM

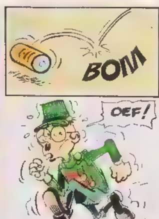


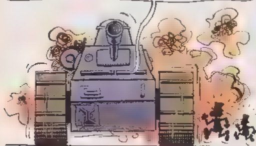

RAAAAGNYAAAH! DE MONSTERS! DEZELFDE!!!
RÂÂÂH!


ME VERANDEREN... GNHNPH... IN IETS DAT EVEN ONEETBAAR IS ALS AL DIE SMERIGE DINGEN... RAAAAGHN... DIE DE AARDLINGEN OP HUN STOMME TELEVISIE VERTONEN...


BLURB
HUTSPOT
MET
ENZYMEN

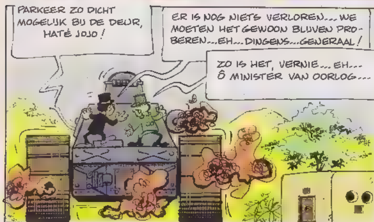

BWÈÈÈKE!


BOM
OEF!


SNELLER, HATÉ JOJO! LAAT DE RUPSEN VAN DEZE TANK ONS DE SNELHEID GEVEN VAN HET GRIEPVIRUS DAT WORDT ACHTERNAGEZETEN DOOR HET ASPIRIENTJE! EN BANZAI, VANZELFSPREKEND!


WE GAAN NAAR HET LAB VAN KAKAO SURI! WANT DENK EENS NA: WAAR KOMEN DIE PLANTAARDIGE MONSTERS VANDAAN DIE ONS GEHEIME JAPANSE RUIMTESCHIP OVERWOEKEREN?


WAAR KOMEN ZE VANDAAN? ALS HET NIET DAT LABORATORIUM IS WAAR DIE OPSCHEPPER IETS ZIT TE BROUWEN!

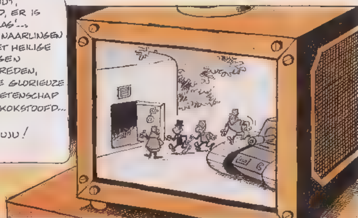

PARKEER ZO DICHT MOGELIJK BIJ DE DEUR, HATÉ JOJO!
ER IS NOG NIETS VERLOREN... WE MOETEN HET GEWOON BLIJVEN PROBEREN... EH... DINGENS... GENERAAL!
ZO IS HET, VERNIE... EH... Ô MINISTER VAN OORLOG...

VV 26


FLAP
FLAP
FLAP
FLOTCH
SCHMOP

Op de science-fiction toer!



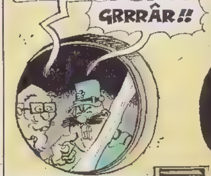






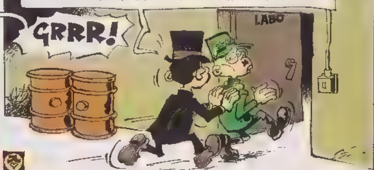






vv27



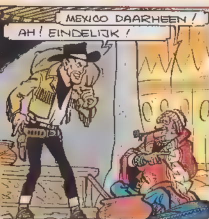


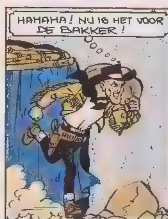
wordt vervolgd

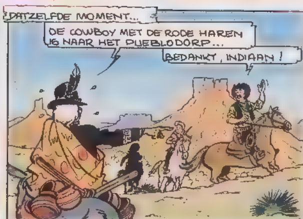


CHICK BILL

TIBET





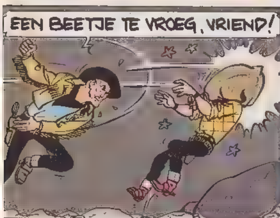












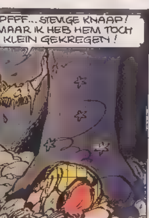






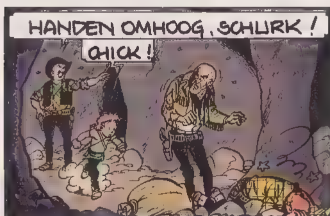






SAMENVATTING: Skelett heeft de buit en bedreigt een oude Indiaan met z'n revolver. Hij wil dat de oude man hem de weg toont naar Mexico en dus naar de vrijheid...

Kop tegen de muur!





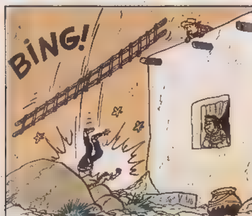






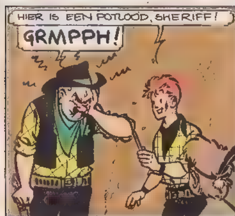


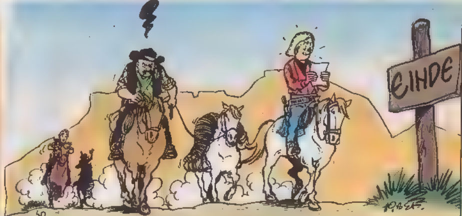








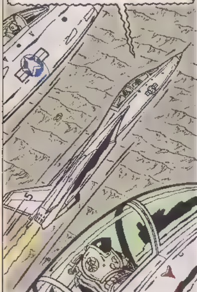




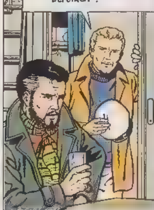


GUY LEFRANC

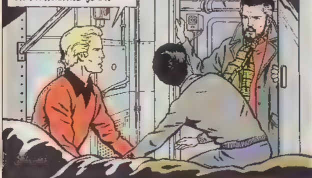
tekeningen: G. CHAILLET
tekst: J. MARTIN





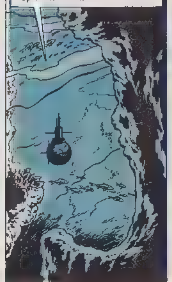




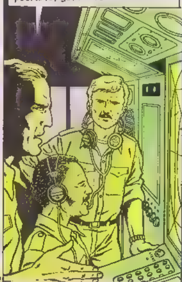








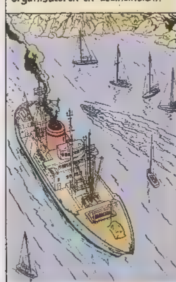




SAMENVATTING: Lefranc en Jan zijn er niet in geslaagd uit de onderzeeër van Axel Borg te ontsnappen. Hun lege kano wordt opgemerkt door verkenningsvliegtuigen...

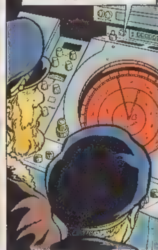
operatie THOR

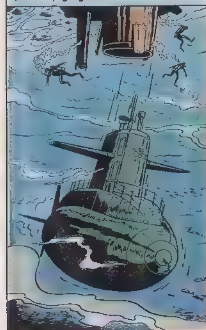






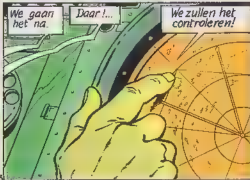




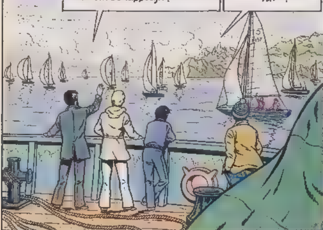




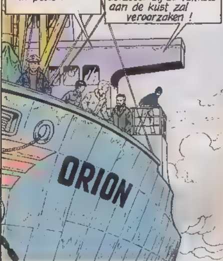


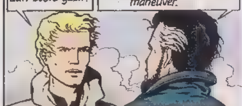


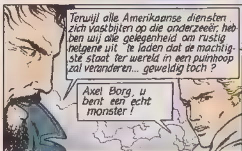






















wordt vervolgd



BUDDY LONGWAY

DERIB

SCHIET, JEREMIE! SCHIET!

PAW

PAW

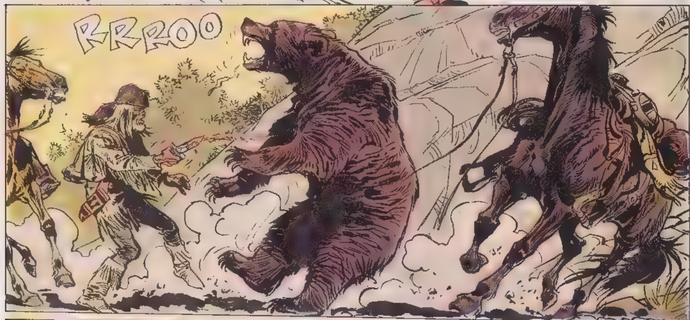
DOOR ONZE SLECHT GERICHTE SCHOTEN WERD HIJ ALLEEN MAAR GEWOND... EN WOEDEND...

...ER WAS NOG MAAR EEN OPLOSSING...

SAMENVATTING: Op het moment dat Buddy en zijn zoon Jeremie zich afvragen waar de grizzly kan zijn, staat de reusachtige beer dreigend achter hen...

VUURWATER

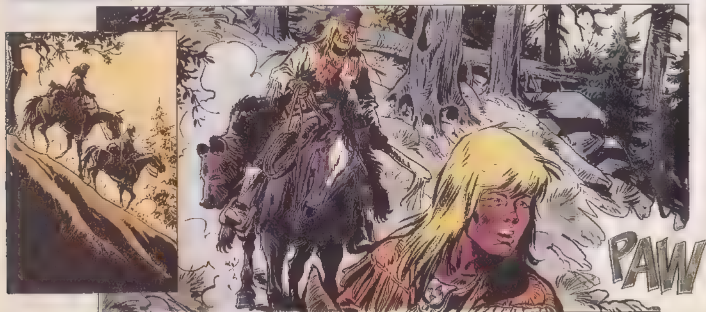








BEDANKT, KAMERAAD!



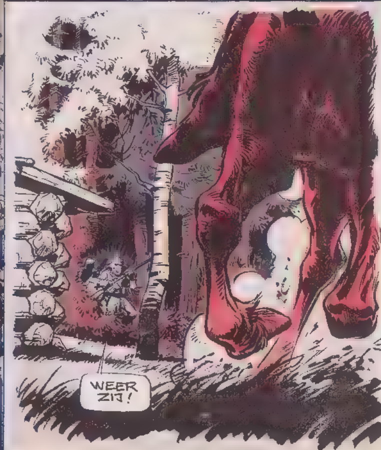
DE WINTER VAN DE PAARDEN. ONS JONGSTE ALBUM WAARIN KATHLEEN EN IK JE ONZE MOOISTE BELEVENIS VERTELLEN...



DAT MOET BIJ ONS VANDAAN KOMEN!







wordt vervolgd

MATILDA, SUPERSTAR

Hallo! Ik heet Matilda. Ik ben doodop. Het is bepaald geen kleinigheid om een ster te worden in de bokswereld! Uk, uk! Aangezien we elkaar op het witte doek zullen ontmoeten geef ik jullie vast mijn maten: zes voet lang, gewicht: 195 pond, als ik tenminste niet teveel chocolade heb gegeten. Ik behoor tot de familie der buideldieren. Je hebt het al geraden: IK BEN EEN KANGOEROE.
Terecht vragen jullie je af, hoe zo'n aardig dier als ik nou in de showbusiness terecht komt. Een heel verhaal is dat! Het begon op de dag dat ik het levenslicht aanschouwde in Sidney. Nauwelijks drie jaar oud wist ik al wat mijn roeping was: boksen. Ik had een aangeboren talent voor de K.O., uk, uk! Op een dag werd ik opgemerkt door een beroemde bokser, Billy Baker, die besloot mijn talent te ontwikkelen en me begon te trainen. Dag aan dag keihard werken. Na een tijdje besloot Billy me mee te nemen naar de V.S. Het ging erom de boksende kangoeroe aan de man te brengen. Veel problemen, natuurlijk, maar een kangoeroe als ik laat de

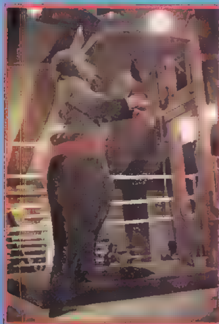


moed niet gauw zakken. In korte tijd werd ik kampioen zwaargewicht. Tja, waarom niet eigenlijk? Tenslotte is een pindakoopman ook president van de Verenigde Staten geworden, uk, uk!
P.S.: «Uk, uk»: vreugdekreet van de kangoeroe!

A.S. Ruddy presenteert: Matilda, regie Daniël Mann

De hele geschiedenis is wel erg buitenissig. Eerst ging de hele ploeg naar Reno, een stadje in Nevada, op 1600 m hoogte in de Sierra Nevada. Dat gebeurde in november en de temperatuur varieerde tussen de −6° en + 13°.
Een indrukwekkende ploeg: technici, regisseur, producent, sterren, fotografen, stuntmannen, en natuurlijk ook Matilda.
Het kostuum van onze sterkangoeroe heeft 30.000 dollar gekost. Het is gemaakt van kangoeroehuid. Van binnen lopen er honderden meters draad en door elektrische impulsen kan de namaak-kangoeroe zijn ogen, oren, staart en mond precies zo bewegen als een echte kangoeroe. Want er treedt ook een echte kangoeroe op in de film, die op sommige momenten 'gedubbeld' wordt door de acteur Gerry Morgan. En wat gebeuren moest gebeurde: Matilda, de echte kangoeroe, werd verliefd op haar dubbelganger, aaide hem, vertroetelde hem en voerde hem stukjes chocola. Om de film af te kunnen maken, moesten ze gescheiden worden. Uk, uk... Op andere momenten had Matilda, die zo'n 100 kilo weegt, een heel slecht humeur. Dan werd ze boos en ruziezoekerig; gevaarlijk genoeg, want Matilda heeft de kracht van een zwaargewichtbokser.
De acteur Morgan kon Matilda dan kalmeren. Zie je het al voor je...?
De eerste dagen werd er gedraaid in

een schuur die een boksstadion in Oklahoma moest voorstellen. Ondanks de kou werd het een feest. De inwoners van Reno waren massaal opgekomen om de bokswedstrijden bij te wonen. Zonder het te weten werden ze figuranten in de film. Ze gingen zelfs weddenschappen afsluiten op de beide boksers. Matilda gaf er allemaal niet om, want ze had last van de kou en de hoogte.



En toen gebeurde er iets waar niemand op voorbereid was: toen de stuntman de eerste klap uitdeelde aan het buideldier, vergat die onmiddellijk zijn twee jaren training en begon de bokser als een razende af te ranselen, daarna nog een bokser, en vervolgens de scheidsrechter. *(N.v.d.R. Hun verdiende loon!)*
Snel moest men de echte kangoeroe vervangen door de valse om een ongeluk te voorkomen. Gelukkig had die acteur geleerd zich net zoals Matilda te gedragen, net zo te lopen en op zijn staart te steunen om zijn evenwicht te bewaren.
Een andere scène van de film werd opgenomen in het enorme stadion dat het beroemde HARRAH'S HOTEL moest voorstellen, dat alle boksliefhebbers kennen. Meer dan 15.000 personen woonden het gevecht bij. De hele bevolking was er, inclusief de plaatselijke radio en televisie. De menigte speelde zijn rol prima en volgde alle aanwijzingen van de regisseur op.
Maar het hoogtepunt van het schouwspel was toen Matilda opkwam voor haar beslissende wedstrijd, gekleed in een prachtige satijnen badmantel met haar naam op de rug geborduurd. Ze droeg een fraaie satijnen short met een enorm gat van achteren om haar staart door te laten. *(N. d. R. Men beweert wel eens dat mensen van dieren houden...).*
MATILDA: Zo jongens, nou weten jullie er bijna evenveel van als ik zelf. Misschien vragen ze me wel mijn poten af te drukken in het cement voor het beroemde Chinese Theater in Hollywood, of beter nog, mijn staart...
Opgelet... camera draait... Uk-tie!
(samengesteld door Philippe Michel)

FOTO's uit de film.
Het scenario van Matilda is van Ruddy en Timothy Galpas, naar het boek van Paul Gallico (schrijver van 'Het Pseidon Avontuur').



Volgende week in je Weekblad KUIFJE nog meer inlichtingen over de LOTOKUIFJE!



CORENTIN

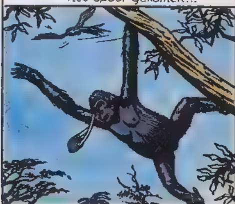
SAMENVATTING: De badreigde en verschrikte olifant Paï zoekt bescherming temidden van zijn broeders. Hij voert Kim en Corentin met zich mee...

Bij dageraad gaan de olifanten met groepjes uit elkaar...



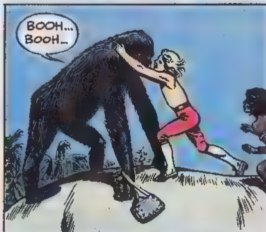


Belzebub is zijn vrienden terug op het spoor gekomen...



En die trouwe Belzebub heeft mijn zakje bij!







Wij kunnen onze olifant weer leiden en uit de kudde geraken...















P. CUVELIER


Scheer je weg, bosmens!
YOUSSI BIAF... BIAF SINE!
Hij spreekt! Het is een mens...


Geef me mijn ancus terug, sdurk!


Pas op, Corentin! Kijk ...

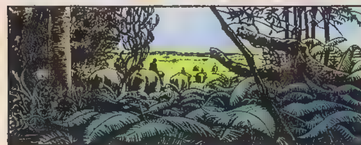


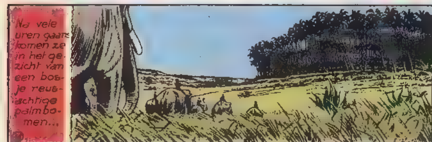

Als rijpe peren vallen zeer primitieve mensen uit de bomen... Zij maken zich van de olifanten meester...


Het zijn nochtans wilde olifanten, en ze gehoorzamen hen net alsof ze afgericht zouden zijn...
Ware Belzebub maar hier! Maar waar mag die wel zitten


Het trouwe dier is op zoek naar wat eten voor zijn meesters


De aanvallers drijven de olifanten het ondoordringbaar oer-


Na een lange en moeizame tocht bereikt de karavaan eindelijk de savanne...


Na vele uren gaans komen ze in het gezicht van een bosje reusachtige palmbomen...

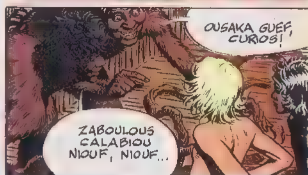

Een heel dorp in deze bomen! Kijk maar: zij hebben aan de palmtakken de vorm van een pagode gegeven!

DE MAGISCHE DOLK

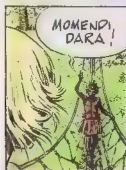




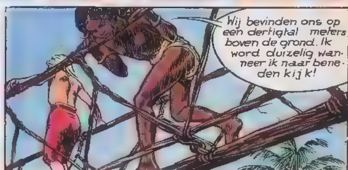


















MIJN EERSTE ALBUM IS NU WEER VERKRIJGBAAR: DE FANTASTISCHE AVONTUREN VAN CORENTIN!

IMAËL! IMAËL
Het is haast ongelooflijk!

Corentin! Kim! Naar hetgeen mijn onderdanen mij vertelden, dacht ik dat jullie het waren... Maar wat doen jullie hier?

En jij, Imaël, wat doe jij te midden van die mensapen?

Vrienden, laten we eerst van deze heerlijke vruchten proeven. Het zijn de beste van het woud!

Even later...

Nu we jeonze avonturen verteld hebben, Imaël, wil je ons misschien uitleggen wat je hier doet?

Het is heel eenvoudig. Nadat ik jullie verlaten had, heb ik me teruggetrokken op mijn grondgebied...

Op zekere dag ging ik op olifantenjacht. Ik liep onder reusachtige palmbomen en werd eensklaps opgetrokken

Ho! Zij hebben jou ook opgevist!

Ja, vreemde wezens omringden mij, schreeuwend en kakelend. In het begin was ik bang...

Toen schreeuwde ik luider dan zij allemaal samen. Ik knoopte mijn tulband los en gebruikte hem als zweep.

Mijn woede maakte veel indruk op hen... want zij vielen voor mij neer... Zo ben ik koning geworden...

Mijn gelukwensen, hoogheid! Vorst van een volk dat in de bomen woont zoals de vogels!

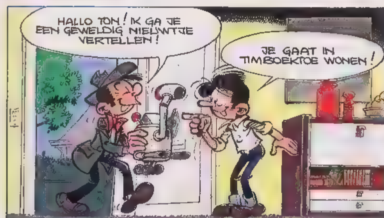
Geloof me, ik heb vriendschap opgevat voor die vreemde wezens. Al heel spoedig begreep ik hun primitieve taal en... zij hebben mij heel veel geleerd!

wordt vervolgd

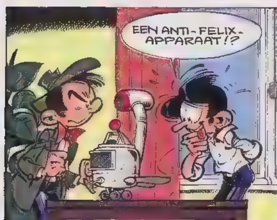


TON en TINNEKE

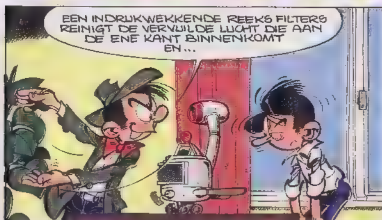
DUPONT
DEGROOT



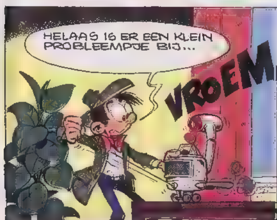
















ROODOOG

GORDON BESS

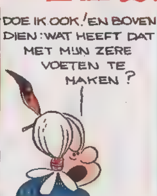




















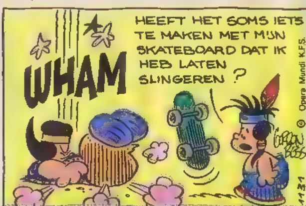















HELPT U ME EVEN MET HET LEEG-HALEN VAN MIJN VOSSEKLEMMEN ?


NATUURLIJK, SHEREMIAS ! WAT MOET IK DOEN ?


GEWOON DE SPIEGEL STEVIG VAST HOUDEN




WEES GERUST, JE KRIJGT EEN EERLIJK EN ONPARTIJDIG PROCES. IK WIL JE EERST EEN PAAR VRAGEN STELLEN.

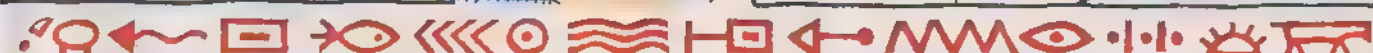

OKAY, BOLLE, KOM MAAR OP !


NAASTE VERWANTEN !?
1132


KIJK EENS HOE LEKKER KATAKOP OVER HET IJS ZWIERT !


WHOA!


IK DACHT DAT HOEFIJZERS MET NOPPEN VERBODEN WAREN !
GORDON BESS




DIE KAAK BEVALT ME NIETS !


IS HIJ OOIT EERDER ZO GEZWOLLEN GEWEEST ?


JA ... DE VORIGE KEER DAT MAMSQUAW ME BETRAPTE TOEN IK OM VIER UUR 'S MORGENS THUISKWAM
1133



RED RETRO BIG CHARLIE

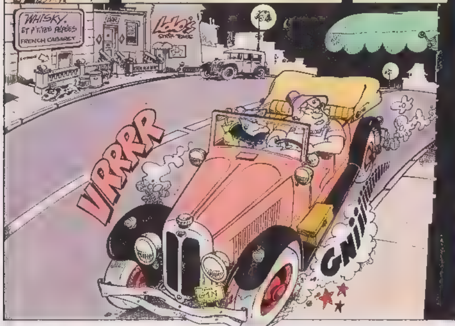
GODI
VICQ

EEN AVONTUUR VAN RED RETRO



BIJLTJESDAG VOOR CARIE NATION

IK HEB MAATREGELEN GENOMEN OM DEZE STAD ZO RUSTIG TE MAKEN DAT JE ZELFS EEN VERKOUDEN KANARIE KAN HOREN HOESTEN!
COMMISSARIS W. RUSSELL







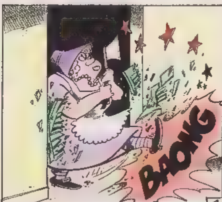












SLA OM

!

CARIE NATION MET HAAR BIJL!!

!

?

?

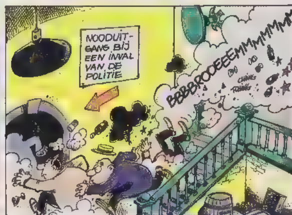
Glop! Glop! Glop! Glop!

Gloup! Gloup! Gloup!

Glop! Glop! Glop!

Gloup! Gloup! Gloup! Glop!

Glop! Hic!

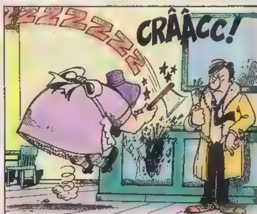


WAT STA JIJ DAAR TE DRINKEN, JONGEN?

GEWOON KARNEMELK, MEVROUW.

JUIST!! GOED ZO, KNUL!

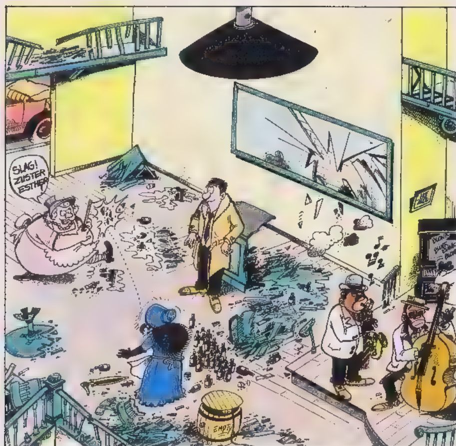
SNIF SNIF SNIF SNIF



TCRRÂC

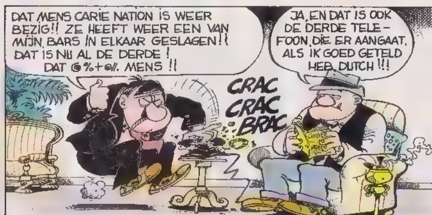
ZZZZ



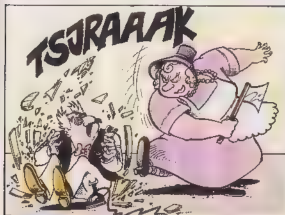

SLAG! ZUSTER ESTHER
EMPTY


HUMPH?... MET STUFF... GEEF ME DUTCH SCHULZ FLEGENHEIMER EN VLUG EEN BEETJE!!!
EMPTY


JA?... STUFF?... WAT GEBEURT DAAR, KEREL? ZIT JE OP DE KERMIS OF ZO?


DAT MENS CARIE NATION IS WEER BEZIG!! ZE HEEFT WEER EEN VAN MIJN BARS IN ELKAAR GESLAGEN!! DAT IS NU AL DE DERDE! DAT @%+@%. MENS!!
JA, EN DAT IS OOK DE DERDE TELE-FOON DIE ER AANGAAT, ALS IK GOED GETELD HEB, DUTCH!!!
CRAC CRAC BRAC


RIJ MIJN NIEUWE VERVOERMIDDEL VOOR, HUMPH! WE GAAN DIT ZAAKJE METEEN REGELEN!

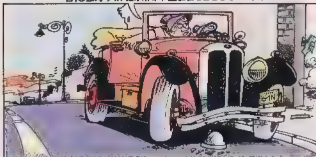

TSJRAAAK


EVEN LATER...
ZIJN ZE WEG, BIG CHARLIE?
JA, HOOR, ECHT!


KAN IK EINDELIJK EEN SLOKJE HOESTSIROOP NEMEN!
KLIK

SLA OM





OP NAAR DE VOLGENDE CLANDESTIENE BAR, ZUSTER! WE ZULLEN ZE ALLEMAAL UITROEIEN, ALLE SALOONS DIE DE HELDERE FRISHEID VAN ONS EIGEN AMERIKA BEZOEDELEN!



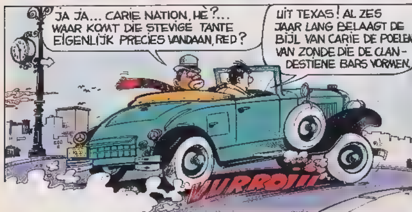
WHAM



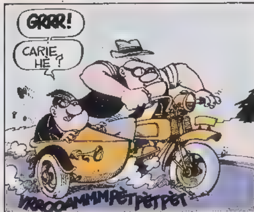
BLINK! BLONK!



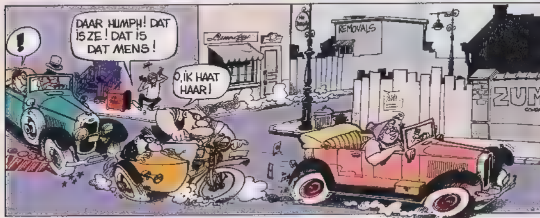
KOM MEE, WE GAAN ER ACHTERAAN, BIG CHARLIE! IK WEET ZEKER DAT IK DANKZIJ DIE TWEE TANTES WEER EEN SPRANKELEND ARTIKEL KAN SCHRIJVEN!



JA JA... CARIE NATION, HE?... WAAR KOMT DIE STEVIGE TANTE EIGENLIJK PRECIES VANDAAN, RED?
UIT TEXAS! AL ZES JAAR LANG BELAAGT DE BIJL VAN CARIE DE POELEN VAN ZONDE DIE DE CLANDESTIENE BARS VORMEN.
VURROM!!



GRRR!
CARIE, HE?
VRROOAMMMPETPETPET



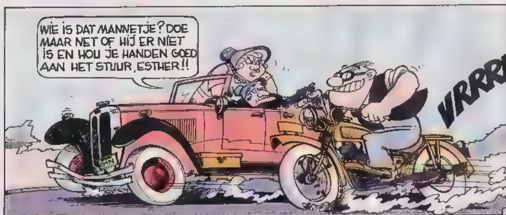
!
DAAR HUMPH! DAT IS ZE! DAT IS DAT MENS!
O, IK HAAT HAAR!
REMOVALS



VOL GAS, HUMPH!! WE SLUITEN ZE IN. KUNNEN WE LACHEN!
CARIE, JE BENT DOOD!

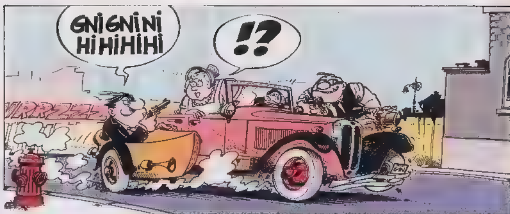


HANDEN OMHOOG! ALLE VIER DIE HANDEN, ALLE TWINTIG VINGERS EN GEEN BIJL, BEGREPEN?
?



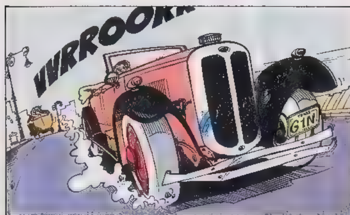
WIE IS DAT MANNETJE? DOE MAAR NET OF HIJ ER NIET IS EN HOU JE HANDEN GOED AAN HET STUUR, ESTHER!!
VRRRR


HANDEN OMHOOG!
ZEI HIJ TOCH!? EN VLUG EEN BEETJE !!
EEN AANVAL OP TWEE FRONTEN, HE?


GNIGNINI HIHIHIHI
!?

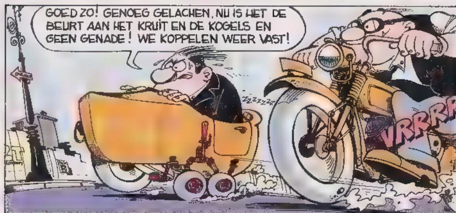

GOEIE GENADE! WAT ZEG JE DAARVAN, BIG CHARLIE?
IK ZEG MAAR ZO, IK ZEG MAAR NIKS, RED!!


GEEN PANIEK, ESTHER GEEF MAAR GAS, GAS OP DE PLANK!!
BEGREPEN, ZUSTER CARIE!


VVRROOKK
G1N

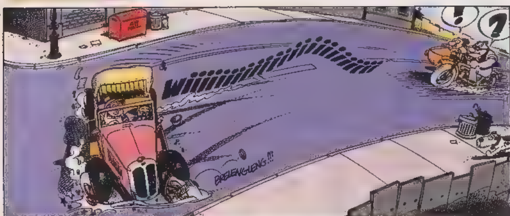

NOU, DAT WAS LACHEN!... MAAR TOCH, DUTCH, VRAAG IK ME AF HOE JE HET GAAT FIKSEN!!!


TJA... IK HEB WEL LOL... NEE, WE HOEVEN ONS GEEN ZORGEN TE MAKEN, IK HEB ALLES GOED IN DE HAND, KEREL! HOEHOE!!!

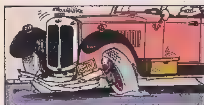

GOED ZO! GENOEG GELACHEN, NU IS HET DE BEURT AAN HET KRUIT EN DE KOGELS EN GEEN GENADE! WE KOPPELEN WEER VAST!
VRRRR

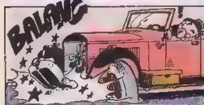

OK!
HOU JE VOETEN BINNENBOORD. IK GEEF GAS!
DAAR GAAT-IE!
TCHLAC

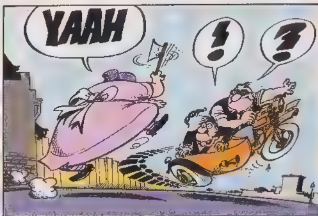


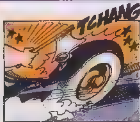

!
?
WIIIIIIIIIII
BRELENGLENG!!!


WAM!

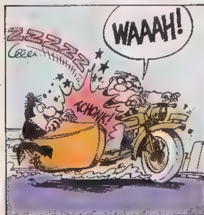


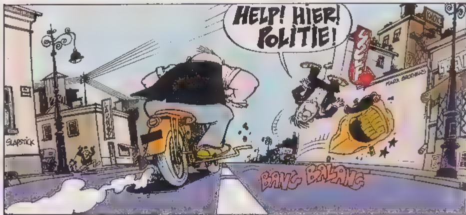

BALANG


YAAH
!
?

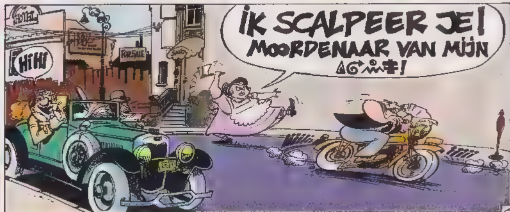

TCHANG


VER...

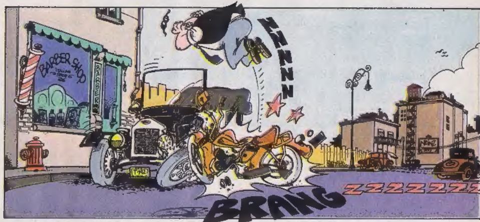

WAAAH!
ZZZZZ
TCHONK!

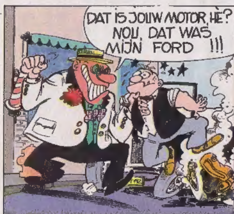

HELP! HIER! POLITIE!
SLAPSTICK
BANG BALANG


OUAP!
ZZZZ


HIHI
FOR SALE
IK SCALPEER JE! MOORDENAAR VAN MIJN


GNiiiiii!!!
ZZZZZZZZZZZZ


BARBER SHOP
NNNNN
BRANG
ZZZZZZZZ


DAT IS JOUW MOTOR, HÈ? NOU, DAT WAS MIJN FORD !!!


BONG!!


MEVROUW NATION, IK BEN RED RETRO, JOURNALIST VAN DE PERISCOOP, EN IK WILDE U WAT VRAGEN OVER DE ANTI-ALCOHOL-ACTIE DIE U AAN HET VOEREN BENT...


IN ORDE, JONGEN! DAAR KUNNEN WE OVER BABBELEN BOVEN EEN LEKKER GLAASJE KARNEMELK, IN DE MELKBAR DAAR OP DE HOEK! !!
PAF!!
KOF!


BINNEN IN DE MELKBAR...
WAT IS DAT? MAAR DAT STINKT NAAR ALCOHOL!!
O JA, MEVROUW, DAT IS ALCOHOL, DAT GEBRUIK IK OM SCHOON TE MAKEN...
SNIF SNIF SNIF


YOUPI!
CRAK! BINK!
YAAH!
MAAR MAAR MAAR IK VERKOOP HIER ALLEEN MAAR MELK!! DAAR STAAT MIJN KOE! KIJK DAN TOCH EVEN!
MILK SHAKE
MILKBAR
HI HI!!
MEUH
EINDE



Een spel? Een lekkernij?
De nieuwe Smarties Mini geven je spel en snoep tegelijk!

Smullen maar! En heerlijk spelen! Je liefste chocoladeboontjes zitten nu in doosjes: de ene zijn huizen, de andere wagons. En in elk zakje zitten er tien.

Dubbele pret: als de trein stopt in 't station maak je de reiswagon open, of die met de wilde beesten, en de Smarties eet je op.

Of je neemt je postkantoor mee om wat snoep te hebben in de speeltijd...

En nadien heb je twintig doosjes over om te spelen. Fijn hé?

Nieuw, lekker en leuk, hier zijn de Smarties Mini!

SMA 65 K - 2129 N LINTAS

Rowntree Mackintosh

Beste Nederlandse Kuifje vrienden en vriendinnen...



Een paar dagen voor de 50e verjaardag van onze geliefde held KUIFJE, hebben we goed nieuws voor al onze Nederlandse lezers en lezeressen. Om jullie in de gelegenheid te stellen KUIFJE te gebruiken om bij voorbeeld correspondentievriend(in)en te zoeken, om vragen te stellen of iets te ruilen of verkopen, zal er binnenkort al vast een pagina LEZERSHOEK worden opgenomen. Nog even wachten met reageren want volgende week zullen we jullie meer informatie geven. Tot dan!



Dit weekblad moet verkocht worden tegen de verplichte prijs. Het mag noch in een leesmap, noch in huur gegeven worden, behalve wanneer de uitgever zijn toestemming heeft verleend ! Tekeningen en manuscripten — niet door ons gevraagd — worden niet teruggezonden.

2-1-79



Het weekblad "KUIFJE" **Lombard Uitgaven**
P.-H. Spaaklaan 1-11, 1070 Brussel — Prk. 000-0190916-20

Uitgever: Raymond LEBLANC, Is. Gerardlaan 9, 1160 Brussel.
Directeur: Guy LEBLANC.
Redactie: A.-P. DUCHATEAU - H. LIESSE - Y.-R. BROGNIAUX.
Fotogravure: DE SCHUTTER N.V.
Offsetdruk: PVBA HOORENS-PRINTING
KUIFJE-NEDERLAND
V.V.C.-KUIFJE, Postbus 60, 3417 ZH Montfoort
Tel.: 03484-2544

ABONNEMENTEN	**België**	**Nederland**	**Buitenland**
3 maanden	320 F	f. 15,50	—
6 maanden	630 F	—	1.010 BF
1 jaar	1.165 F	f. 60	1.920 BF
2 jaar	2.290 F	—	3.810 BF

Voor België en Buitenland 52 nrs van het weekblad KUIFJE en 4 « extra-nummers ».

Advertenties voor België: Tel. 02/522.56.00
Advertenties voor Nederland: KUIFJE-NEDERLAND



HIER KAN MEN KUIFJE KRIJGEN IN HET BUITENLAND

Frankrijk: S.A.R.L. CINQ POUCE, 106 Bis rue de Rennes, 75006 Paris.
Zwitserland: INTERPRESS S.A., En Budron B - 1052 Le Mont Lausanne.
Canada: LES DISTRIBUTIONS ECLAIR, 8320 de Lorraine, MONTREAL 437 P.Q.



ROBIN HOED

TURK DEGROOT















